

Pour aller au travail je prends le métro

R – le reporteur ; F – une jeune fille

R: Pardon, Mademoiselle. Je fais un reportage sur les transports publics pour la revue Météore. Voulez-vous répondre à mes questions ?

F : Avec plaisir, Monsieur.

R : Où travaillez-vous ?

F : Je suis vendeuse dans un supermarché.

R : Pour aller au travail vous prenez le métro, l'autobus ou le train ?

F : Le matin, je prends toujours le métro. Mais le soir, je fais souvent un bout de chemin à pied pour faire mes courses.

R : Vous voyagez confortablement ?

F : Ah non. Le matin et le soir, il n'est pas agréable de voyager en métro. Il y a beaucoup de monde, le métro est bondé, on est toujours debout.

R : Merci, mademoiselle.

R – le reporter ; M – un monsieur

R : Pardon, Monsieur. Vous prenez toujours le métro pour aller au travail ?

M : Non, normalement je prends ma voiture. Mais aujourd'hui, elle est en réparation.

R : Il est plus agréable de se déplacer en voiture, n'est-ce pas ?

M : Ce n'est pas si simple. En voiture, on est toujours assis, mais la circulation à Paris est de plus en plus difficile. Le métro n'est pas confortable, mais il est rapide. On est toujours à l'heure.

R : Merci, monsieur.

Retenez

Pardon, Madame. Pour aller au centre de la ville, quel autobus faut-il prendre ?

Vous prenez le 18, voilà l'arrêt.

Est-ce que le 18 passe devant la gare ou bien il faut changer ?

Il faut changer. Place de la République, vous prendrez le 26.

Il y a combien d'arrêts d'ici à la place de la République ?

Il y en a quatre et vous descendez au quatrième.

Pardon, Monsieur. Pour aller au Panthéon, s'il vous plaît ?

A « Concorde » vous prendrez la direction « Château de Vincennes » et à « Châtelet » vous changerez en prenant la direction « Robinson ». Vous descendrez à « Luxembourg ». C'est à deux pas du Panthéon.

Au guichet du métro, on achète (on prend) :

un ou plusieurs tickets

un carnet

une carte orange (carte d'abonnement)

une carte touristique

un ticket journée